

A dark landscape at night, likely a mountain range. In the upper right, a bright, circular light source, possibly the moon or a star, is visible against a dark sky. Below it, a dark silhouette of a hillside or mountain range stretches across the frame. In the distance, a small cluster of lights is visible on a lower ridge. The overall scene is very dark, with the light source providing the primary illumination.

Photo astronomique – 2^{ème} partie :
paysages stellaires et autres phénomènes

Révision de la partie précédente

Pour réussir un filé d'étoiles :

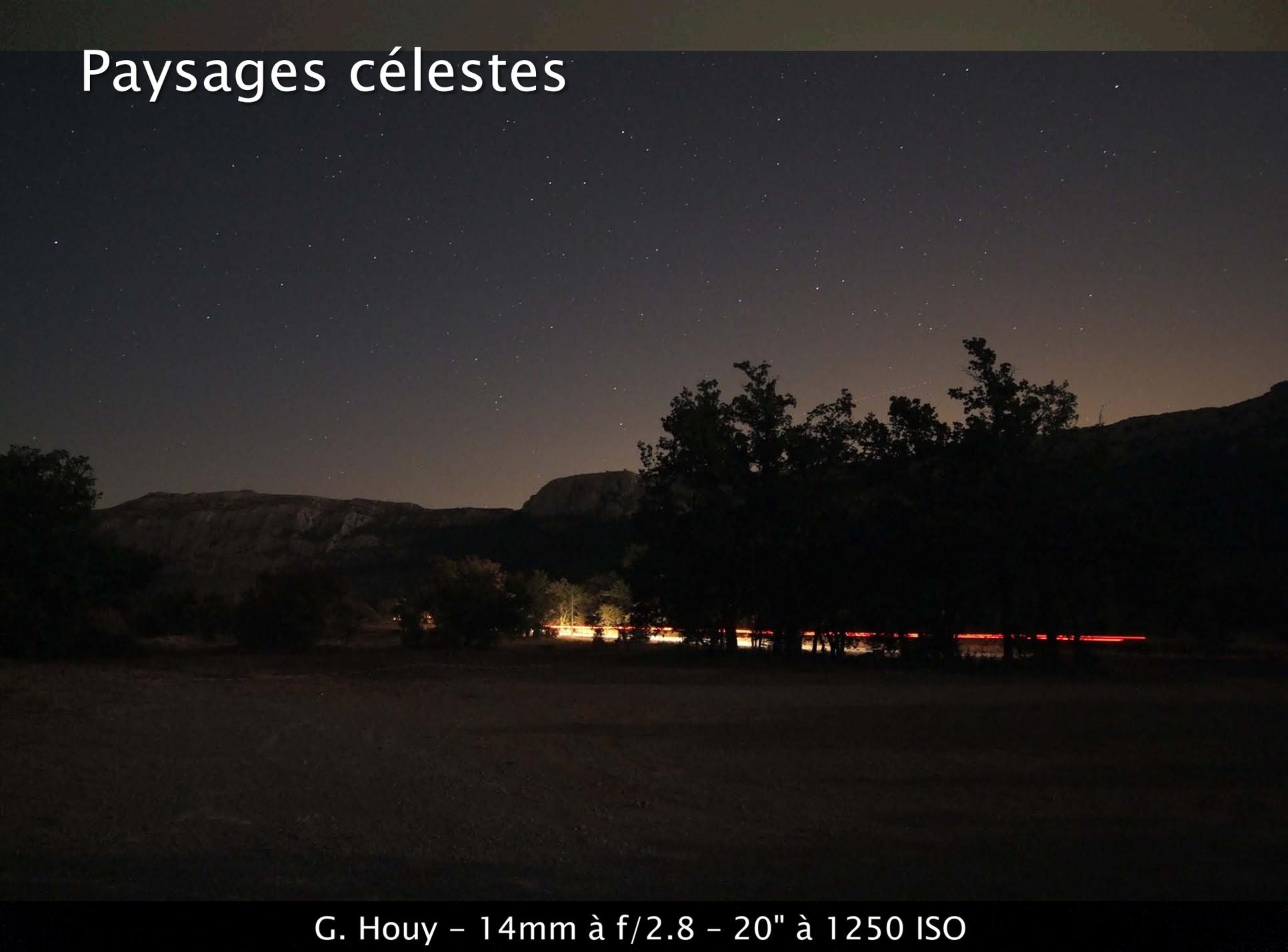
- ~~- je peux tenir mon appareil photo à la main~~
- ~~- je dois inclure l'étoile polaire dans le cadre de mes photos~~
- ~~- la présence d'un premier plan terrestre doit être évitée~~
- ~~- la présence de vent n'est pas gênante~~
- j'évite que la lune soit dans le cadre de mes photos
- ~~- la présence de nuages n'est pas gênante~~
- ~~- je dois régler mon boîtier sur une haute sensibilité (> 800 ISO)~~
- ~~- je privilégie l'utilisation d'un téléobjectif~~
- ~~- je règle la vitesse d'obturation pour faire des poses courtes (< 5 sec)~~

Paysages célestes



J.F. Graffand - 18mm à f/3.2 - 10" à 100 ISO

Paysages célestes



G. Houy – 14mm à f/2.8 – 20" à 1250 ISO

Paysages célestes



J.F. Graffand – 31 mm à f/5 – 10" à 200 ISO

Paysages célestes



J.F. Graffand – 18mm à f/3.5 – 30" à 800 ISO



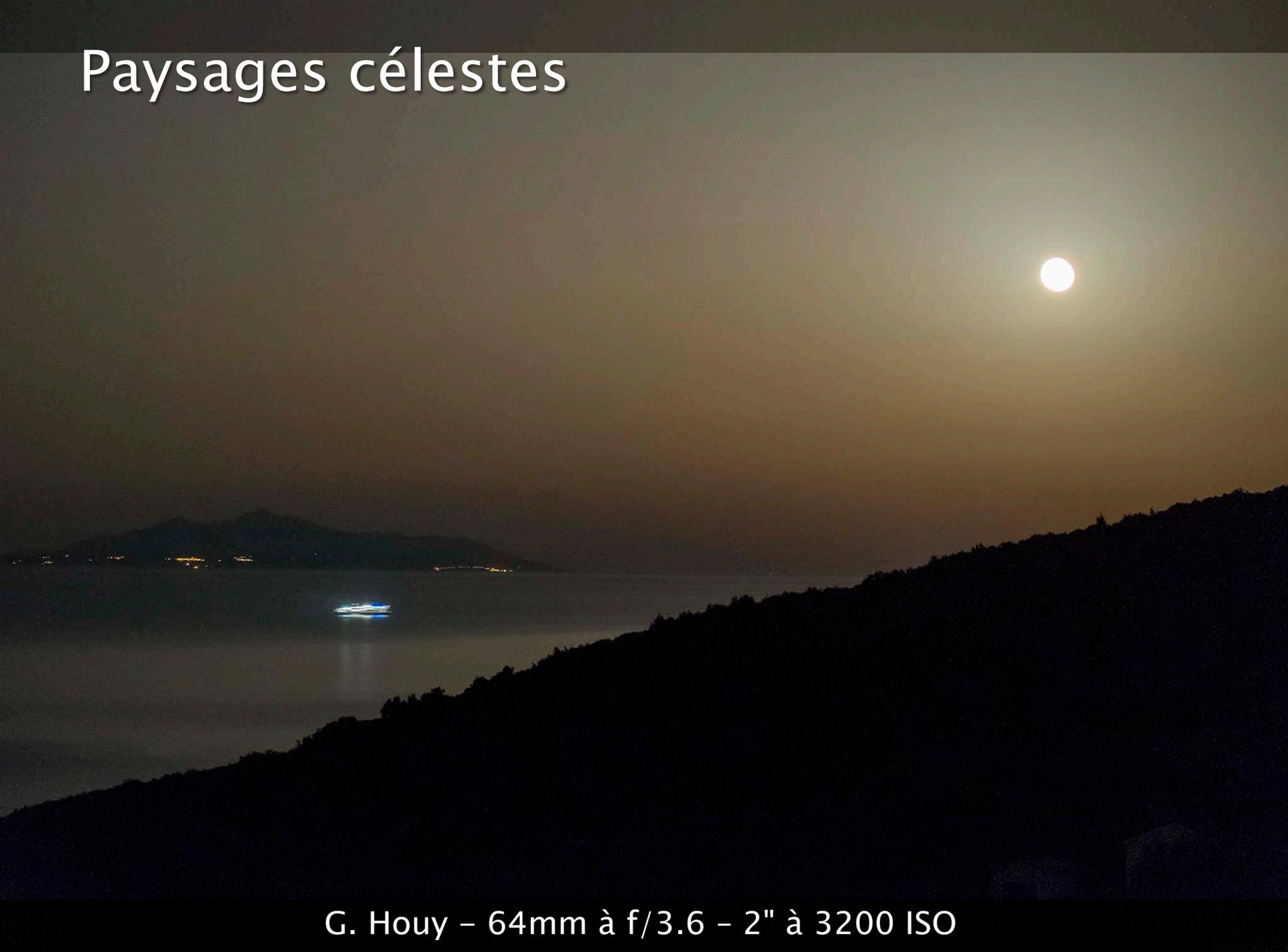
G. Houy - HDR de 5 expositions - 16mm à f/3.5 - 800 ISO

Paysages célestes



J.F. Graffand – 18mm à f/3.2 – 30" à 800 ISO

Paysages célestes



G. Houy – 64mm à f/3.6 – 2" à 3200 ISO

Paysages célestes



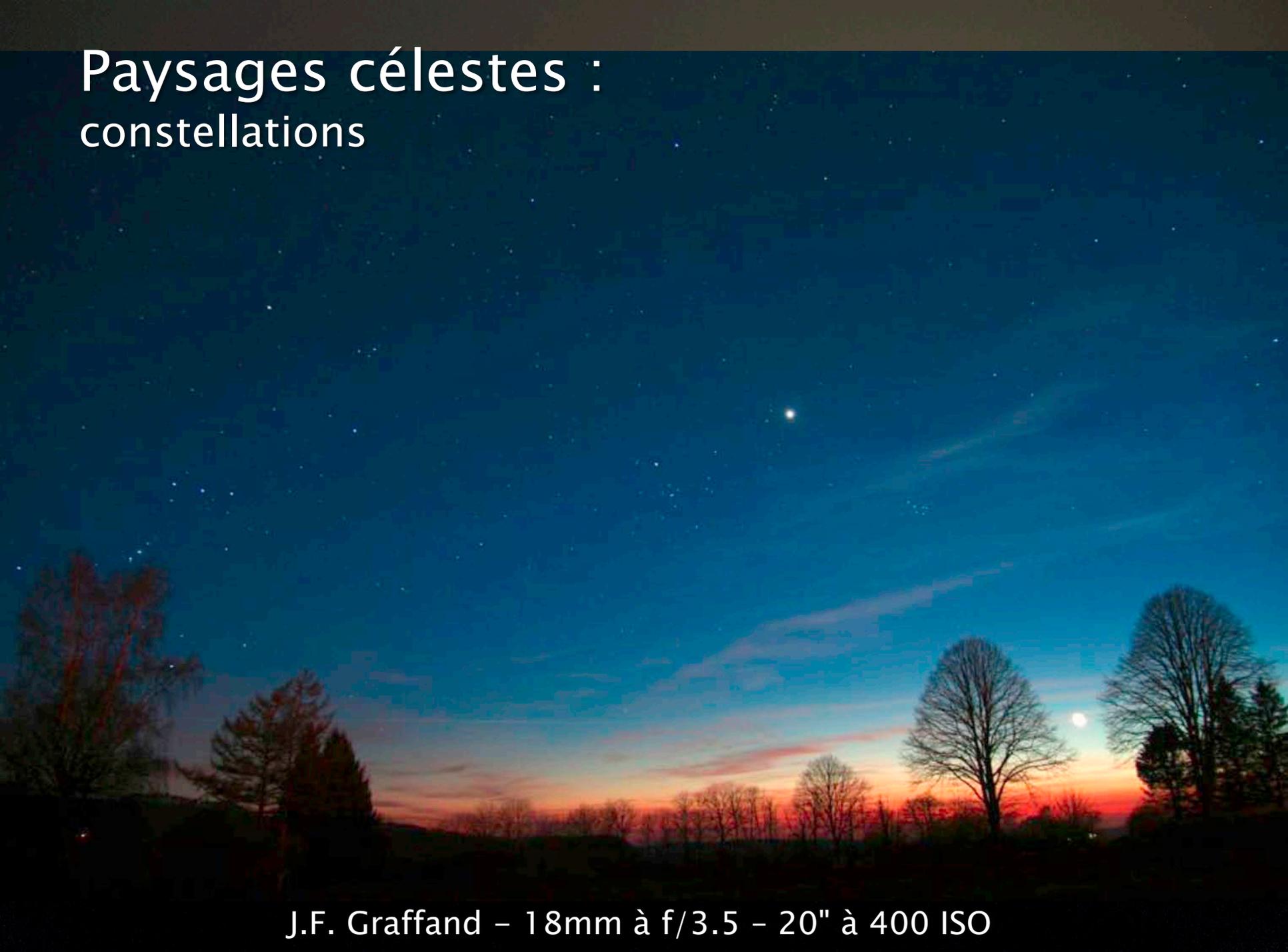
J.F. Graffand – 18mm à f/3.5 – 30" à 800 ISO

Paysages célestes



G. Houy – 50mm à f/11 – 1/2" à 6400 ISO

Paysages célestes : constellations



J.F. Graffand – 18mm à f/3.5 – 20" à 400 ISO

Paysages célestes : constellations

G. Houy – 16mm à f/5.6 – 20" à 1600 ISO

Paysages célestes : la Voie Lactée



G. Houy – panoramique de 12 photos – 16mm à f/3.5 – 30" à 1600 ISO

Paysages célestes : la Voie Lactée



J.F. Graffand – 11 mm à f/2.8 – 30" à 3200 ISO

Paysages célestes : les étoiles filantes



G. Houy - 30 photos - 14mm à f/2.8 - 30" à 800 ISO

Paysages célestes : les étoiles filantes



V. Jacques - 18mm à f/3.5 - 30" à 1600 ISO



Paysages célestes : les conjonctions



G. Houy - 150mm à f/2.8 - 2/3" à 100 ISO

Paysages célestes : les satellites



G. Houy - 18mm à f/3.5 - 30" à 400 ISO

Paysages célestes : les orages



G. Houy - 10mm à f/4 - 10" à 100 ISO

Paysages célestes : les orages



G. Houy - 22mm à f/4 - 8" à 100 ISO

Paysages célestes : les orages



G. Houy – 6 photos – 18mm à f/3.5 – 10" à 100 ISO

Paysages célestes : les nuages



G. Houy - 16mm à f/3.5 - 20" à 1600 ISO

Paysages célestes : les nuages



G. Houy - 35mm à f/4.2 - 1/30" à 200 ISO

Paysages célestes : les nuages



G. Houy - 18mm à f/3.5 - 1/15" à 200 ISO

Paysages célestes : les couchers de soleil



G. Houy - 16mm à f/4 - 1/150" à 400 ISO (-1IL)

Paysages célestes : les couchers de soleil



G. Houy - 200mm à f/8 - 1/3300" à 800 ISO (-2IL)

Paysages célestes : les couchers de soleil



G. Houy - 150mm à f/4 - 1/4000" à 200 ISO

Paysages célestes : les couchers de soleil



G. Houy – panoramique au smartphone – f/2.2 – 125 ISO

A night landscape photograph showing a dark sky with a bright, glowing moon in the upper right. In the distance, a range of hills or mountains is visible, with some lights reflecting on a body of water. The foreground is a dark, silhouetted hillside.

Prochainement :
Le compositage

A vous de jouer !
Prochain rdv : le vendredi 6 janvier