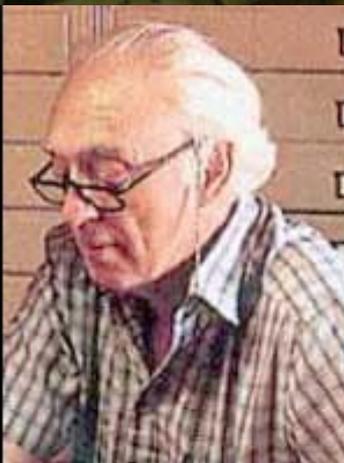


# L'ASTRONOMIE ILLUSTRÉE DANS L'HISTOIRE de Cro-Magnon à nos jours

- Les délires préhistoriques
- Des cosmogonies à la cosmologie
- De la plume à l'électron

# Les délires préhistoriques

Alexander Marshack  
et la grotte de Thais  
dans la Drôme



# Les délires préhistoriques

Chantal Jègues-Wolkiewiez  
et le puits de Lascaux



Elle reconnaît dans cette  
peinture les Pléiades et le  
zodiaque.



# Des cosmogonies à la cosmologie

Le chaos primordial et l'œuf cosmique, prémices du Big Bang.



Le chaos initial par Wenceslas Hollar



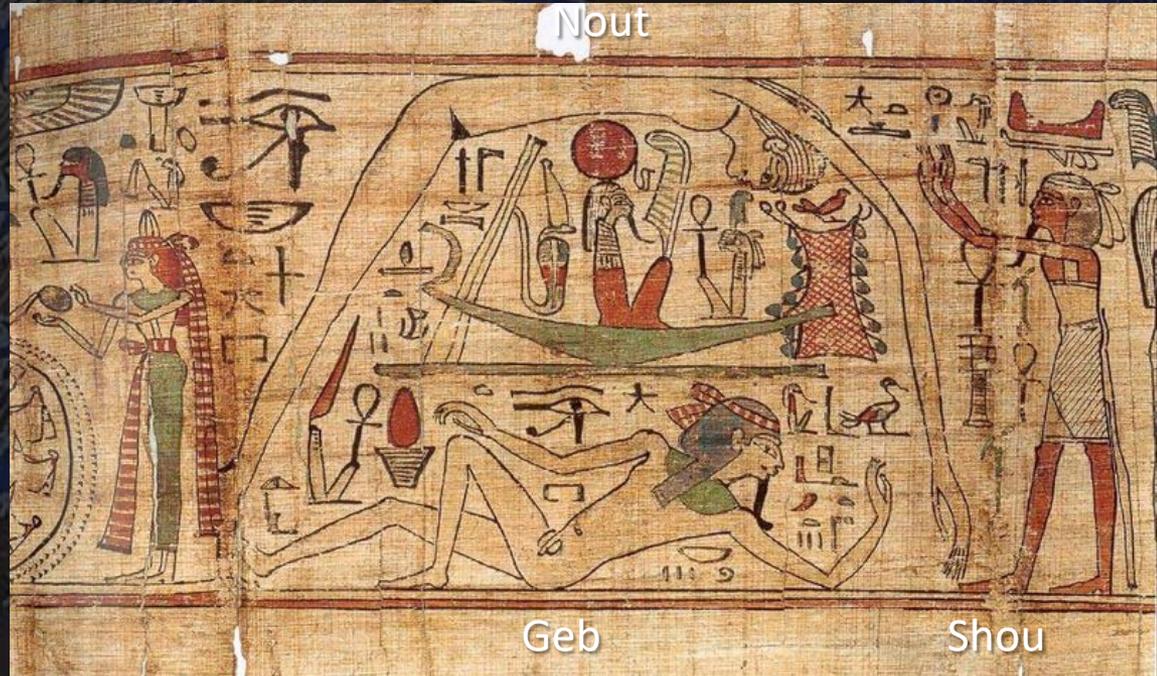
L'œuf orphique et l'œuf de Mithras

# Des cosmogonies à la cosmologie

L'Égypte ancienne

Papyrus de Neskaphouty,  
Égypte, II<sup>ème</sup> millénaire av E.C.

Geb, le dieu de la Terre est figuré  
sous la voûte céleste, Nout.  
A droite, Shou le dieu de  
l'atmosphère

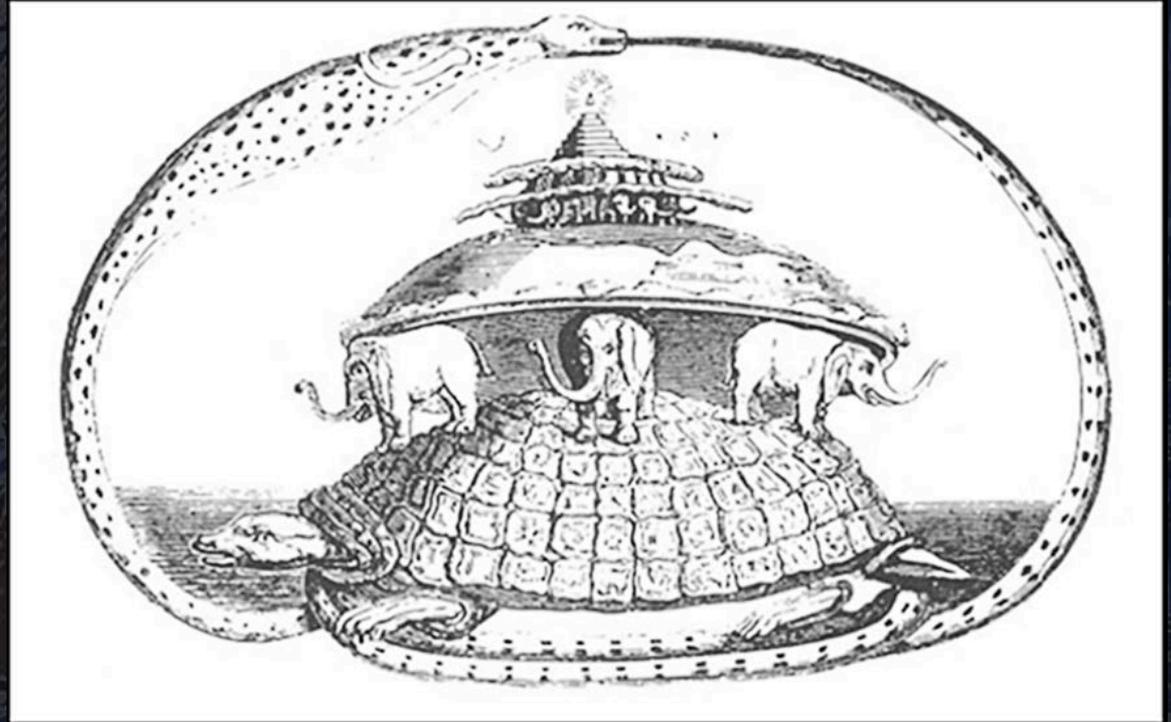


# Des cosmogonies à la cosmologie

Dans les cosmogonies chinoise et indienne, le monde est porté par des éléphants, eux-mêmes soutenus par une tortue.

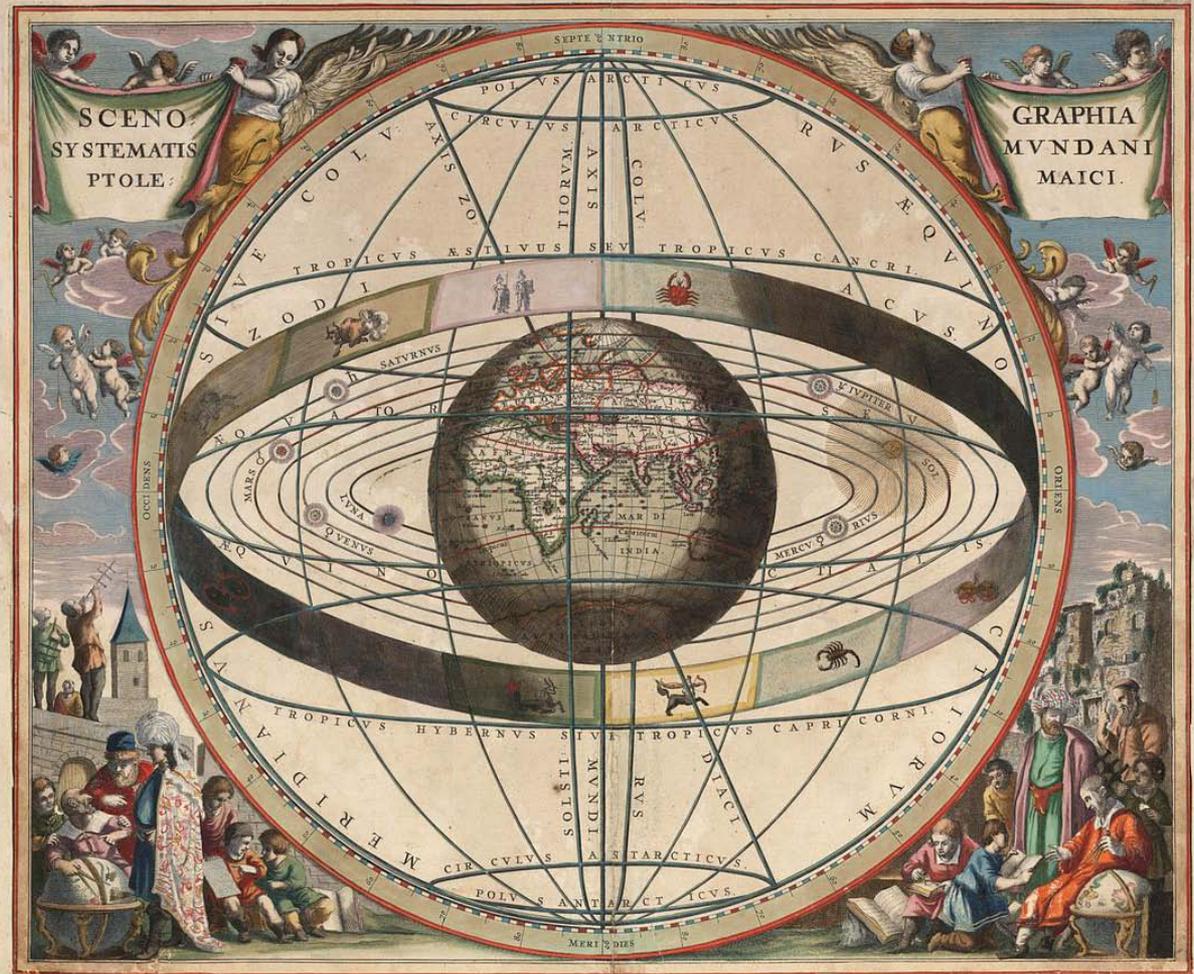
Le serpent se mordant la queue symbolise la course éternelle du soleil dans le ciel.

Datation inconnue.



# Des cosmogonies à la cosmologie

Modèle de Ptolémée datant du 2<sup>ème</sup> siècle (géocentrisme).  
En cours jusqu'au 17<sup>ème</sup> siècle.



# Des cosmogonies à la cosmologie

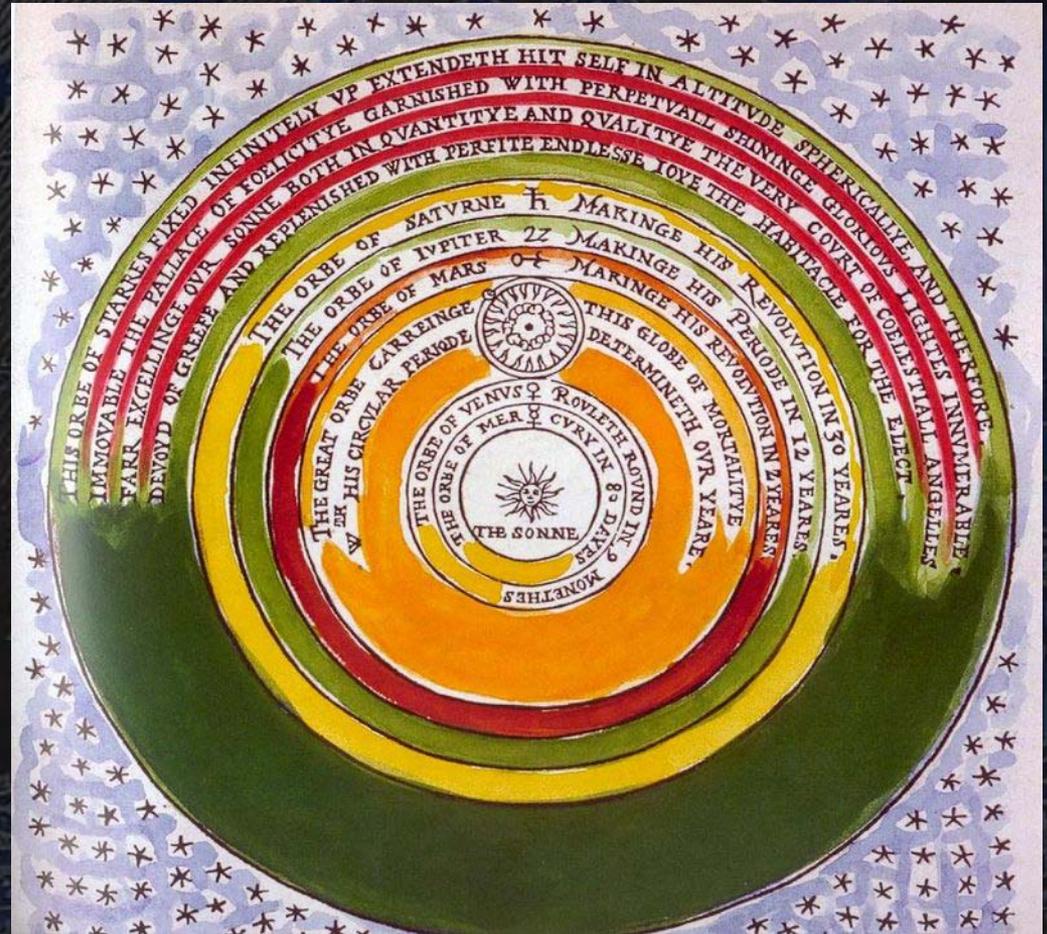
En 1066, Guillaume, duc de Normandie, attaque l'Angleterre. Il livrera une grande bataille près d'un village appelé Hastings. Mathilde, l'épouse de Guillaume, fera broder l'histoire de cette bataille sur une tapisserie devenue célèbre : *La tapisserie de Bayeux*.

Y figure la comète de Halley dont **la périodicité** de 76 ans ne sera découverte qu'en 1705 par Edmond Halley.



# Des cosmogonies à la cosmologie

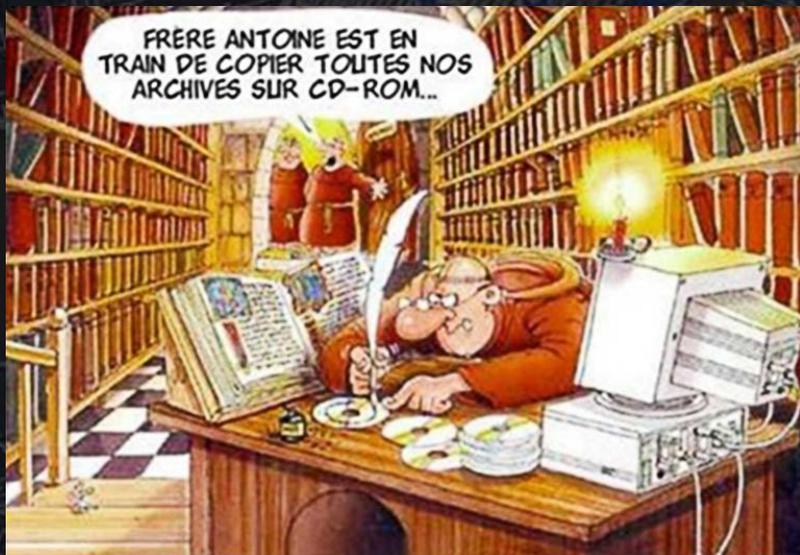
Sur le modèle héliocentrique de Copernic (1514), Thomas Digges propose en 1576 *La parfaite description des orbes célestes*, vision d'un Univers infini composé d'une infinité d'étoiles.



# De la plume à l'électron

Au milieu du XV<sup>ème</sup> siècle, Gutenberg invente le caractère mobile d'imprimerie typographique.

La diffusion du savoir, des sciences et des dogmes entre dans une ère nouvelle.



# De la plume à l'électron



Ateliers de gravure et de typographie en 1598.



# De la plume à l'électron

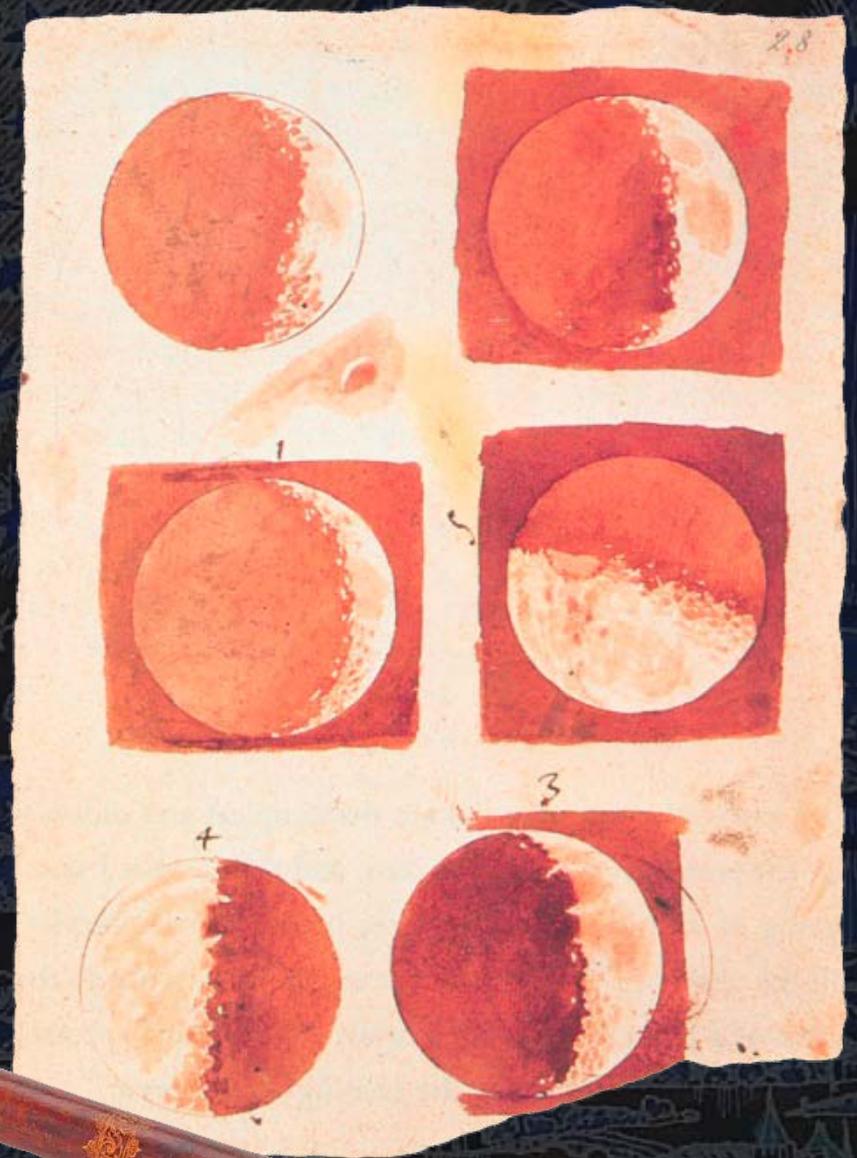


LAPIS POLARIS, MAGNES.  
*Lapis reclusit iste Flavio abditum Poli suum hunc amorem, at ipse nauita.*

Cosmographe dans son cabinet de travail  
Gravure de Philippe Galle (1537-1612), d'après les dessins du  
flamand Jan van der Straet, dit Stradan, Anvers

# De la plume à l'électron

Les phases de la Lune, observées et dessinées par Galilée en 1616, grâce à sa lunette astronomique, créée en 1609.



# De la plume à l'électron

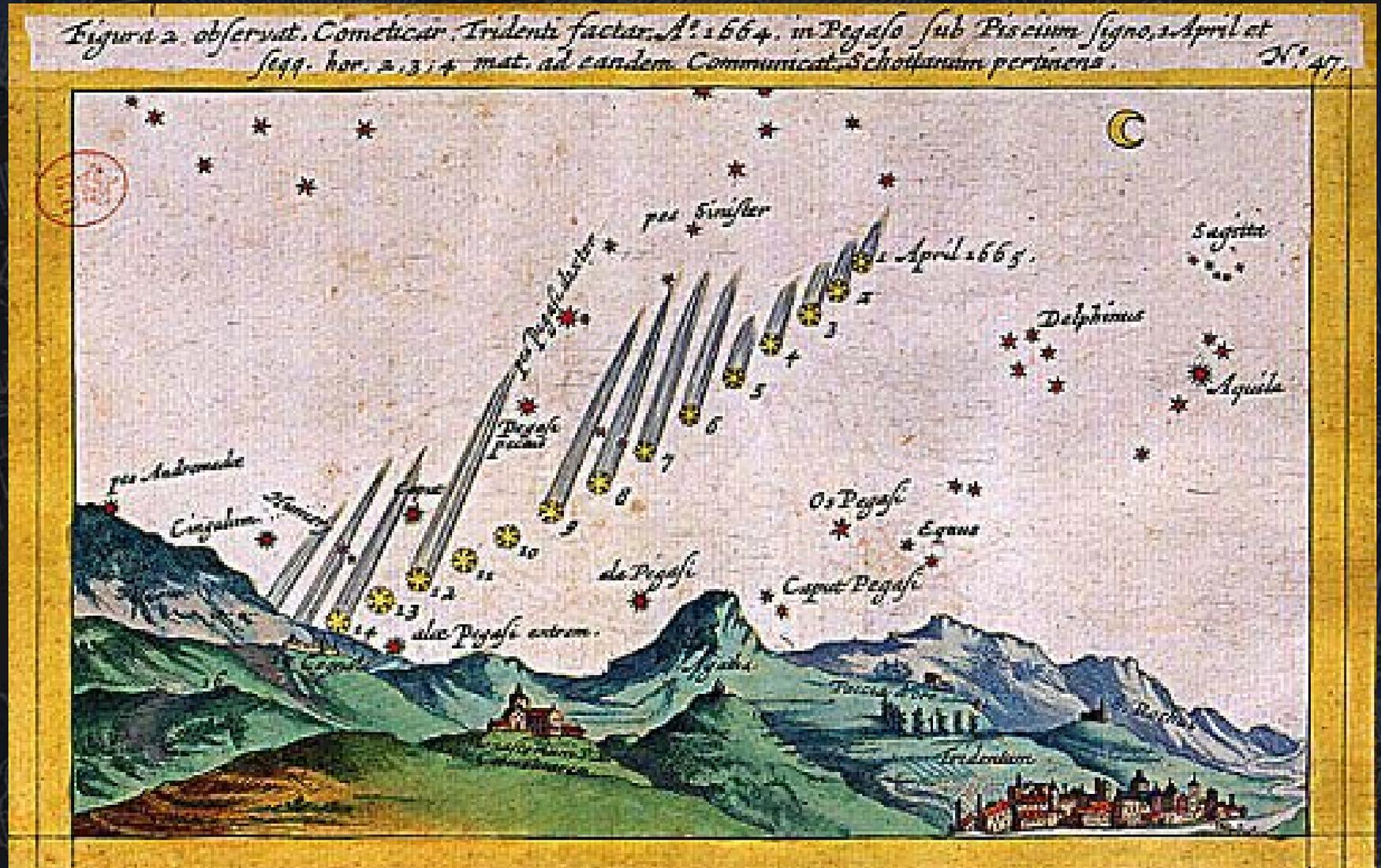
❖ CRABTREE WATCHING THE TRANSIT OF VENUS · A · D · 1639 ❖



© Manchester Evening News Syndication

L'astronome William Crabtree observant le transit de Vénus par projection en 1639.

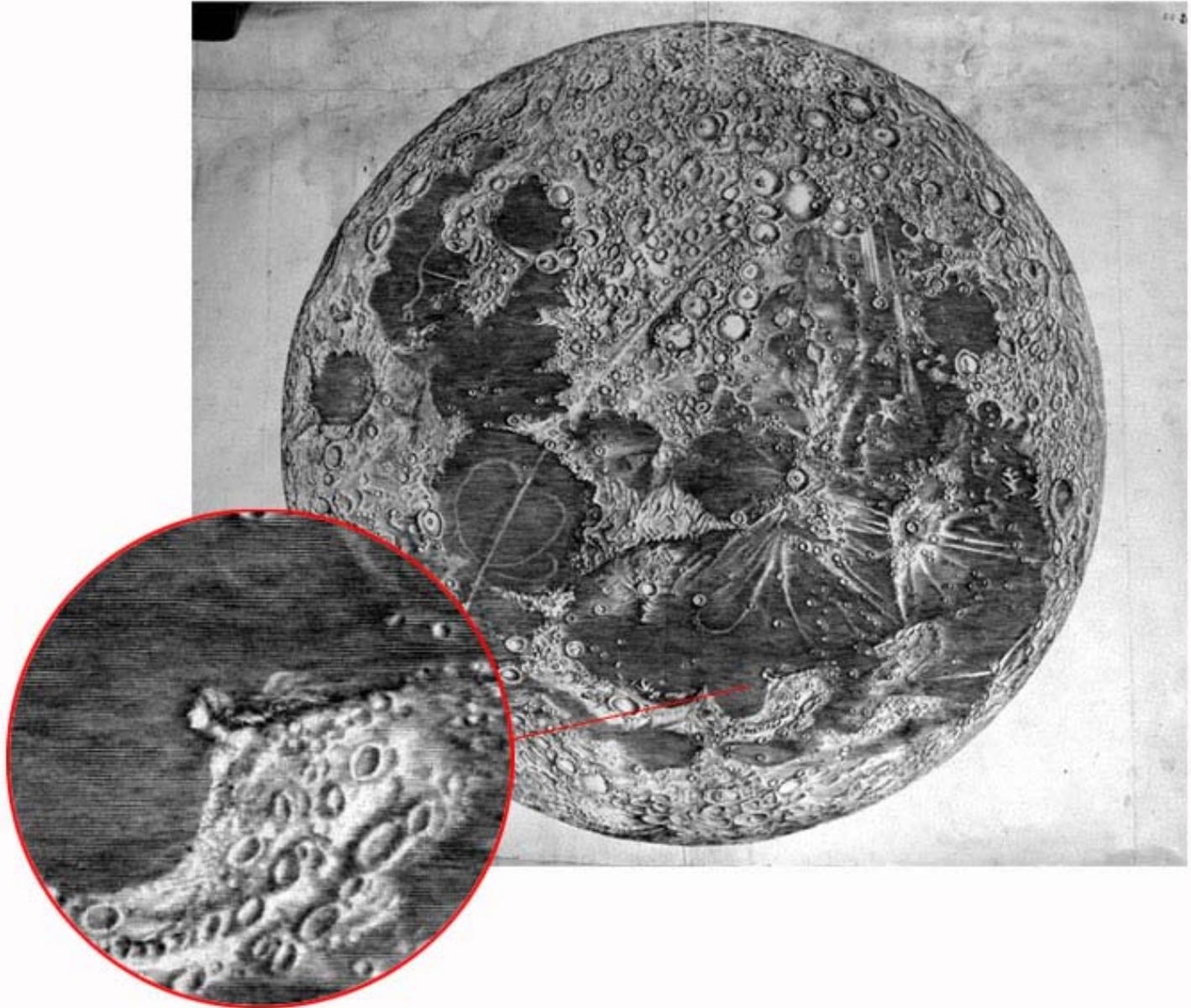
# De la plume à l'électron



Comète d'avril 1665 (Extrait de 'Theatrum Cometicum" Stanislas Lubienietz)

# De la plume à l'électron

Carte de la Lune dessinée par Cassini entre 1671 et 1679.



# De la plume à l'électron



Le modèle de télescope de Newton fin XVII<sup>ème</sup>

# De la plume à l'électron

W. HERSCHEL, *Collected Papers.*

[VOL. I. PLATE XVI.]

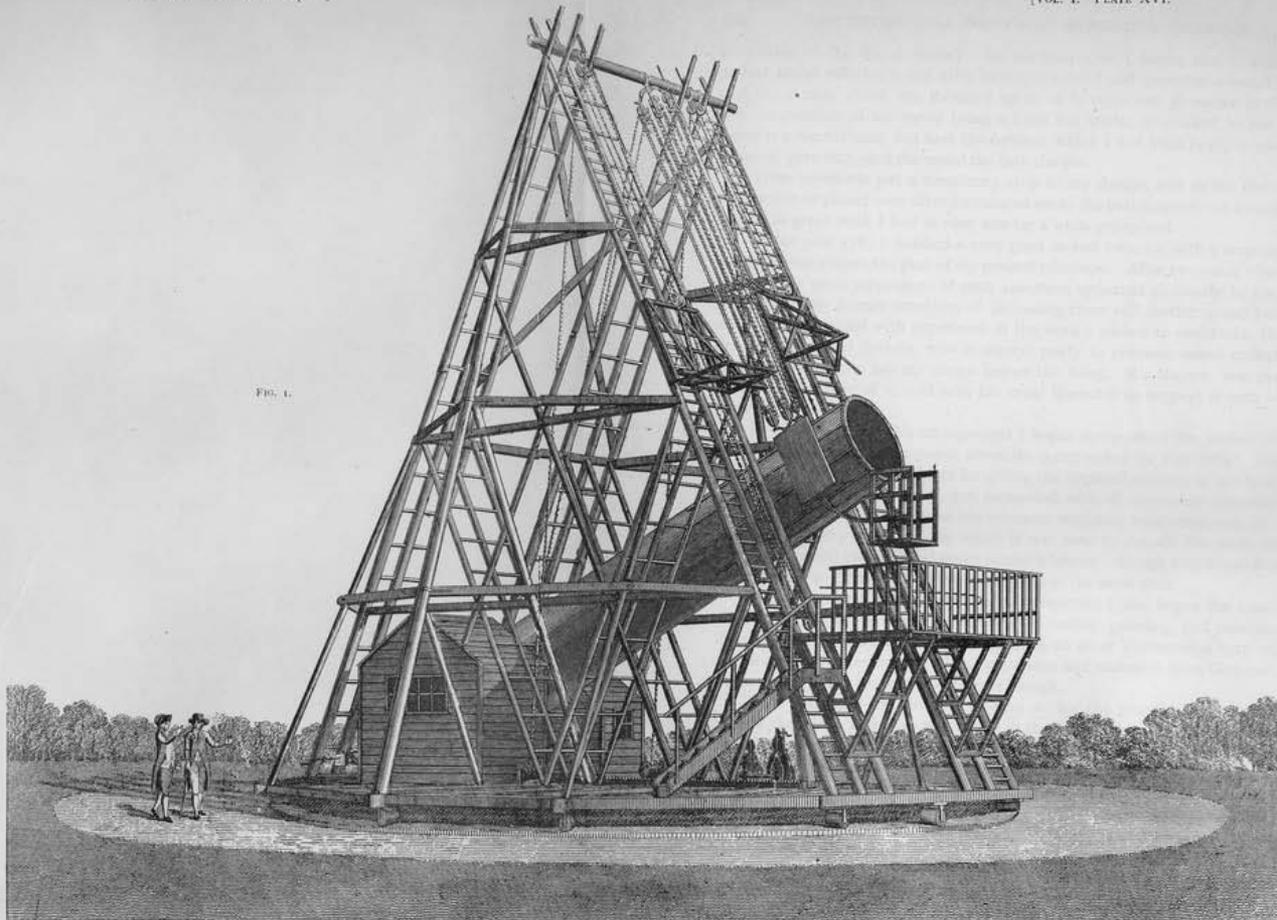


FIG. 1.

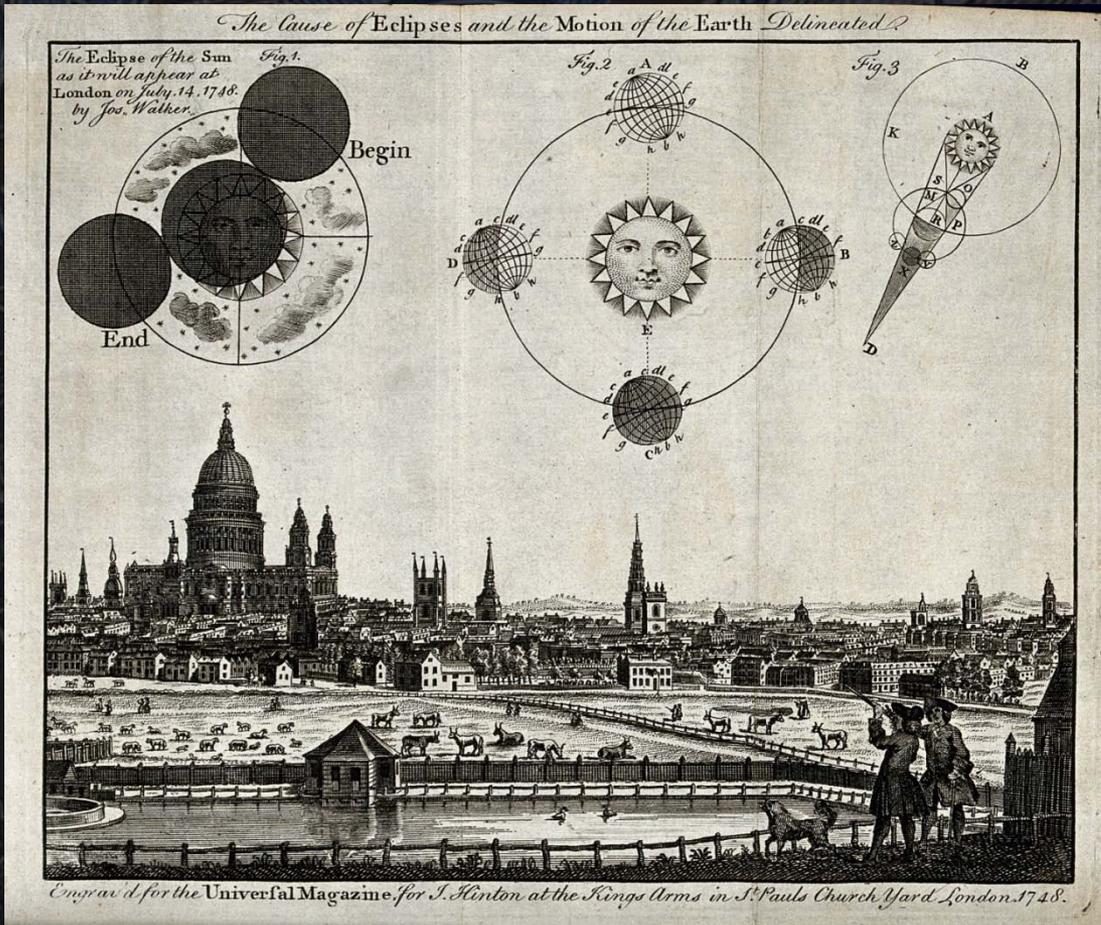
[The face page 487.]

TO GEORGE THE THIRD KING OF GREAT BRITAIN, ETC.  
This View of a Forty Feet Telescope, constructed under his Royal Patronage, is with permission, most humbly inscribed, by his Majesty's very devoted and Loyal Subject and most grateful obedient servant, William Herschel.

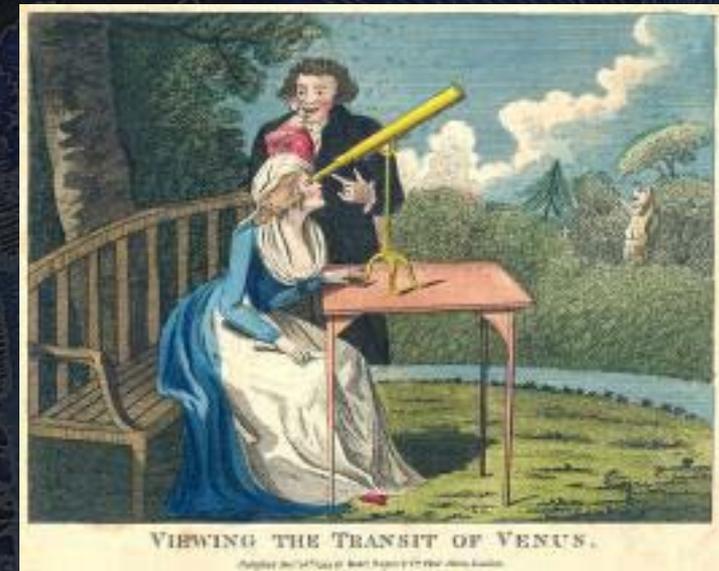
University of Chicago Libraries.

Le plus grand télescope du monde (en 1789) : 1,22 m de diamètre et 12 m de long

# De la plume à l'électron

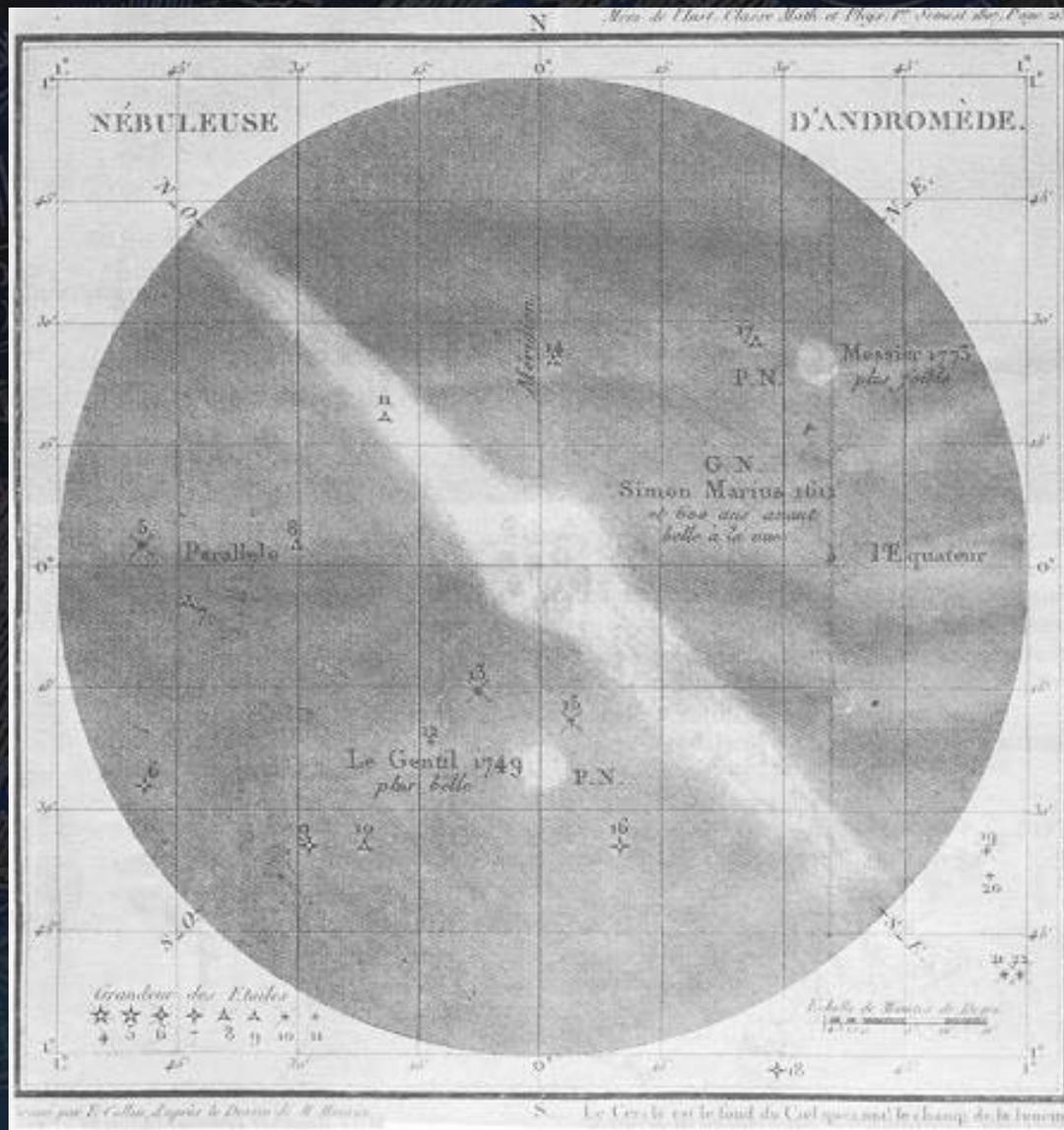


Une vue de Londres avec le diagramme de l'éclipse de soleil du 14 juillet 1748



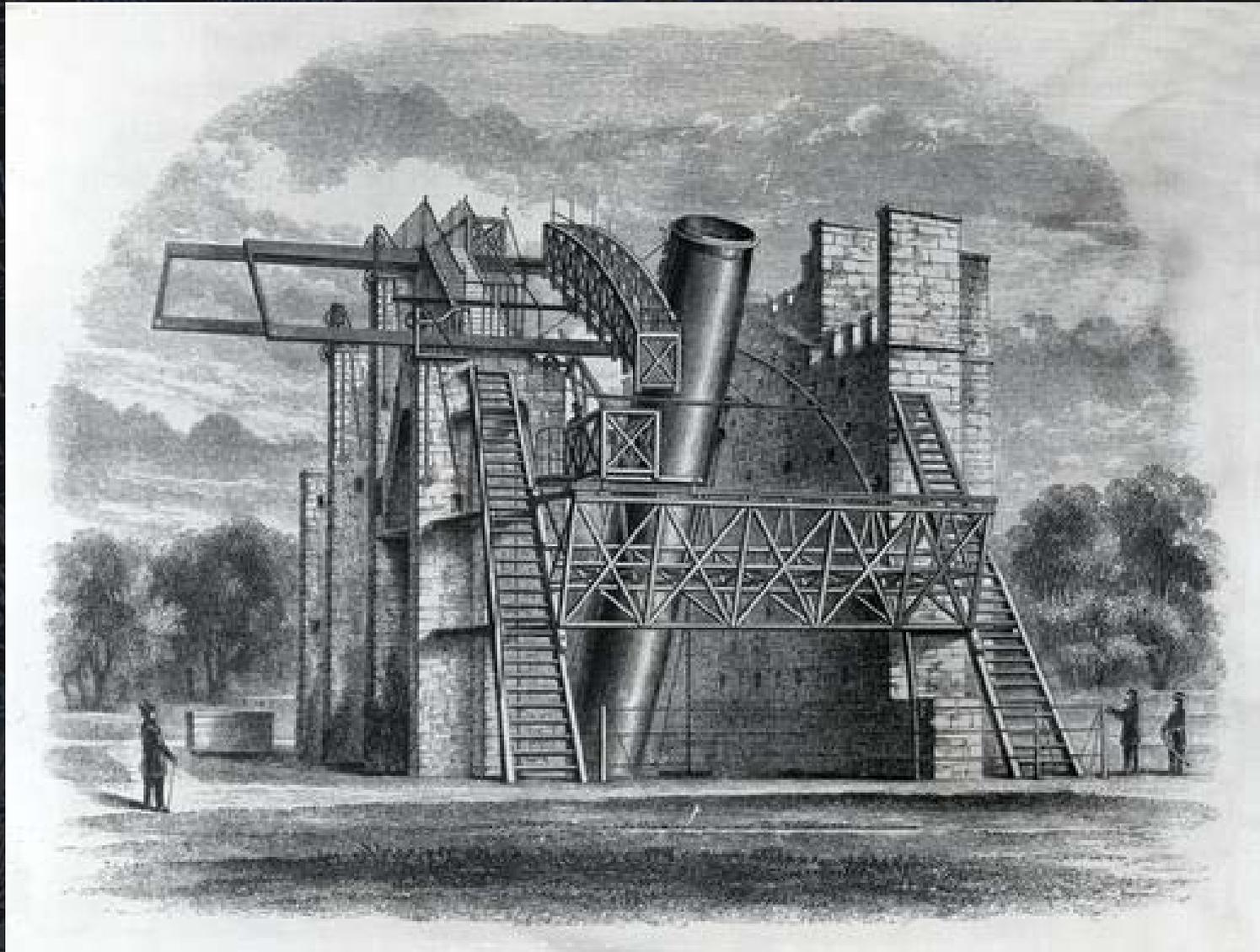
Un couple français observant le transit de Vénus en 1769

# De la plume à l'électron



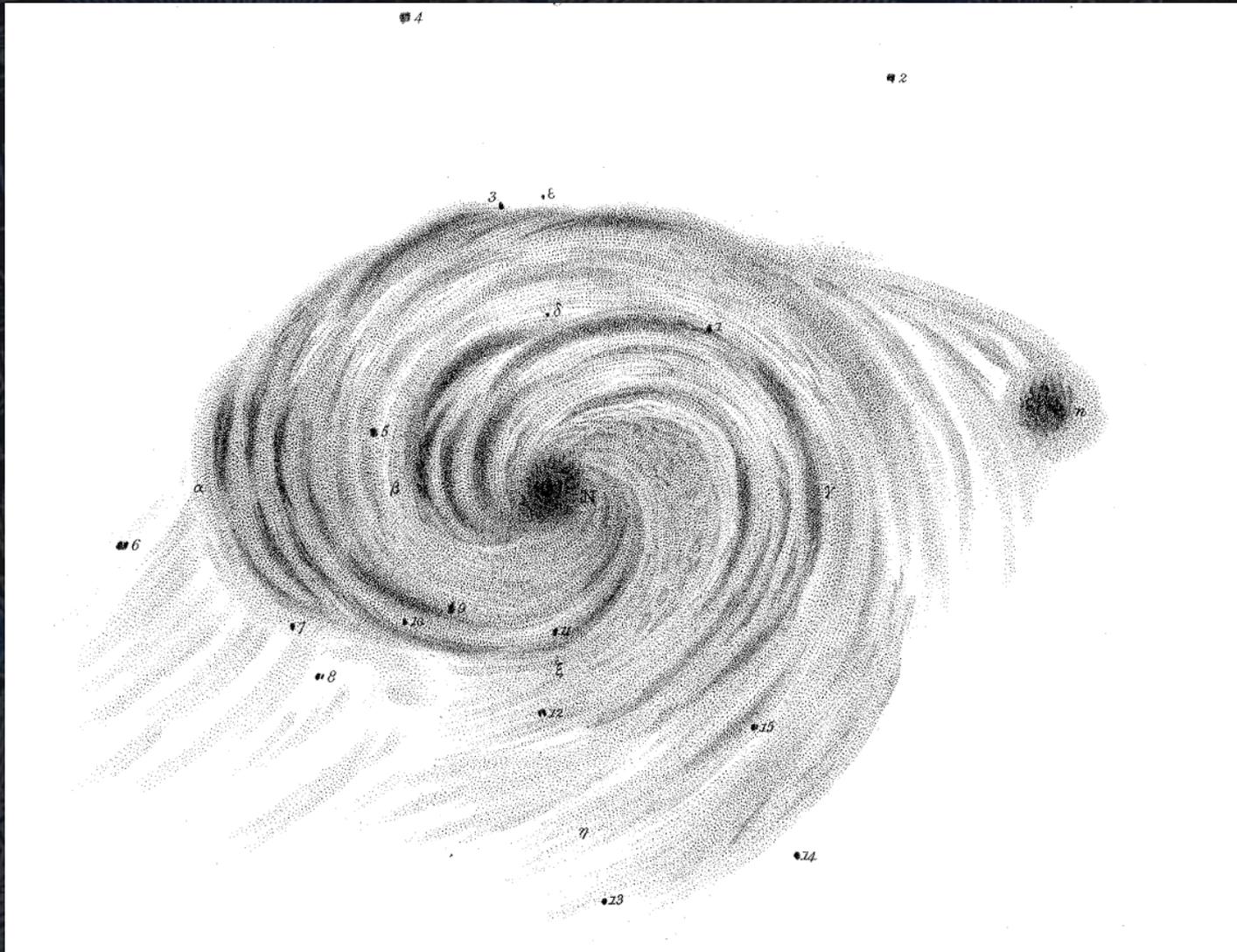
Dessin de Messier de la nébuleuse d'Andromède M31 en 1807

# De la plume à l'électron



Le Léviathan de William Parsons : 1,83 m de diamètre pour 16 m de focale.  
Le plus grand télescope du monde de 1845 jusqu'en 1890.

# De la plume à l'électron



La galaxie du Tourbillon, M51, par William Parsons en 1850

# De la plume à l'électron

Etienne Trouvelot, entomologiste catastrophique mais dessinateur hors pair

Dessin d'aurore boréale



Jupiter le 1<sup>er</sup> novembre 1880

# De la plume à l'électron



L'amas ouvert d'Hercule, M13 et la grande comète de 1881 en chromolithographie



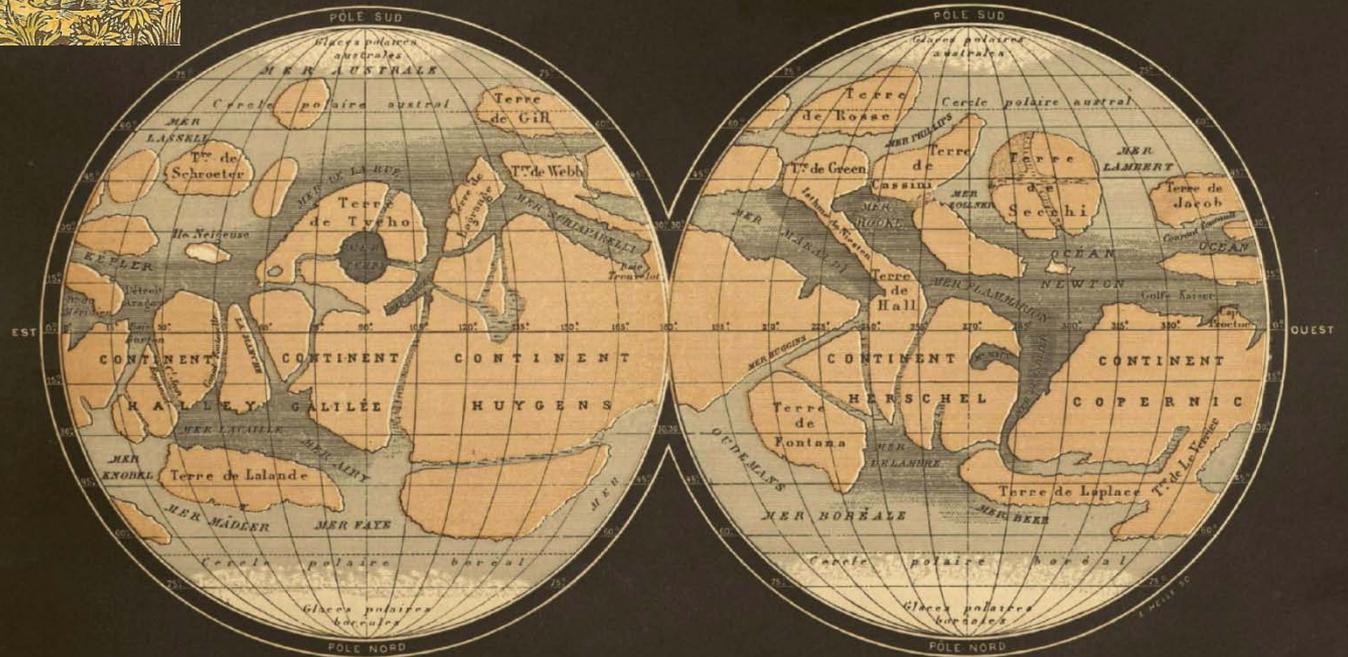
# De la plume à l'électron



Cartographie de la planète Mars en 1884



L'astronomie populaire de Camille Flammarion



MAPPEMONDE GÉOGRAPHIQUE DE LA PLANÈTE MARS.

# De la plume à l'électron



Daguerréotype pris en 1851  
par John Adams Whipple



Aquarelle de la planète Mars  
en 1928 par l'abbé Moreux

# De la plume à l'électron



Photos de Jupiter prises en 1879 et 2014

# De la plume à l'électron



Nébuleuse d'Orion par Henry Draper en 1880

# De la plume à l'électron



L'une des premières photographies de la galaxie d'Andromède M31 par I. Roberts en 1899

# De la plume à l'électron

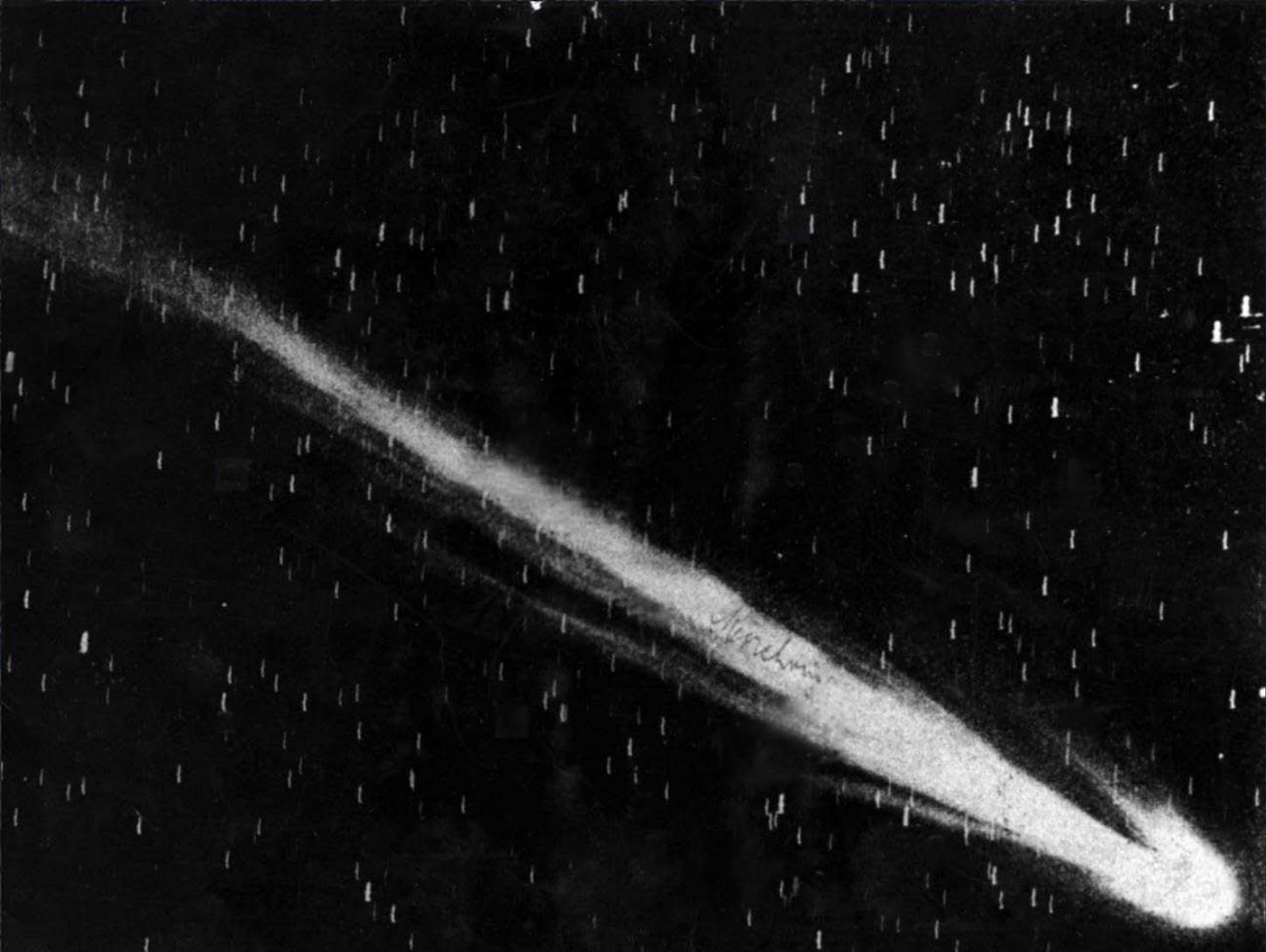


Photo de la comète Morehouse par J. H. Metcalf, le 15 novembre 1908

# De la plume à l'électron



Photo de la galaxie d'Andromède prise à l'observatoire de Yerkes en 1908

# De la plume à l'électron



Soleil de minuit (exposition multiple) vers 1930

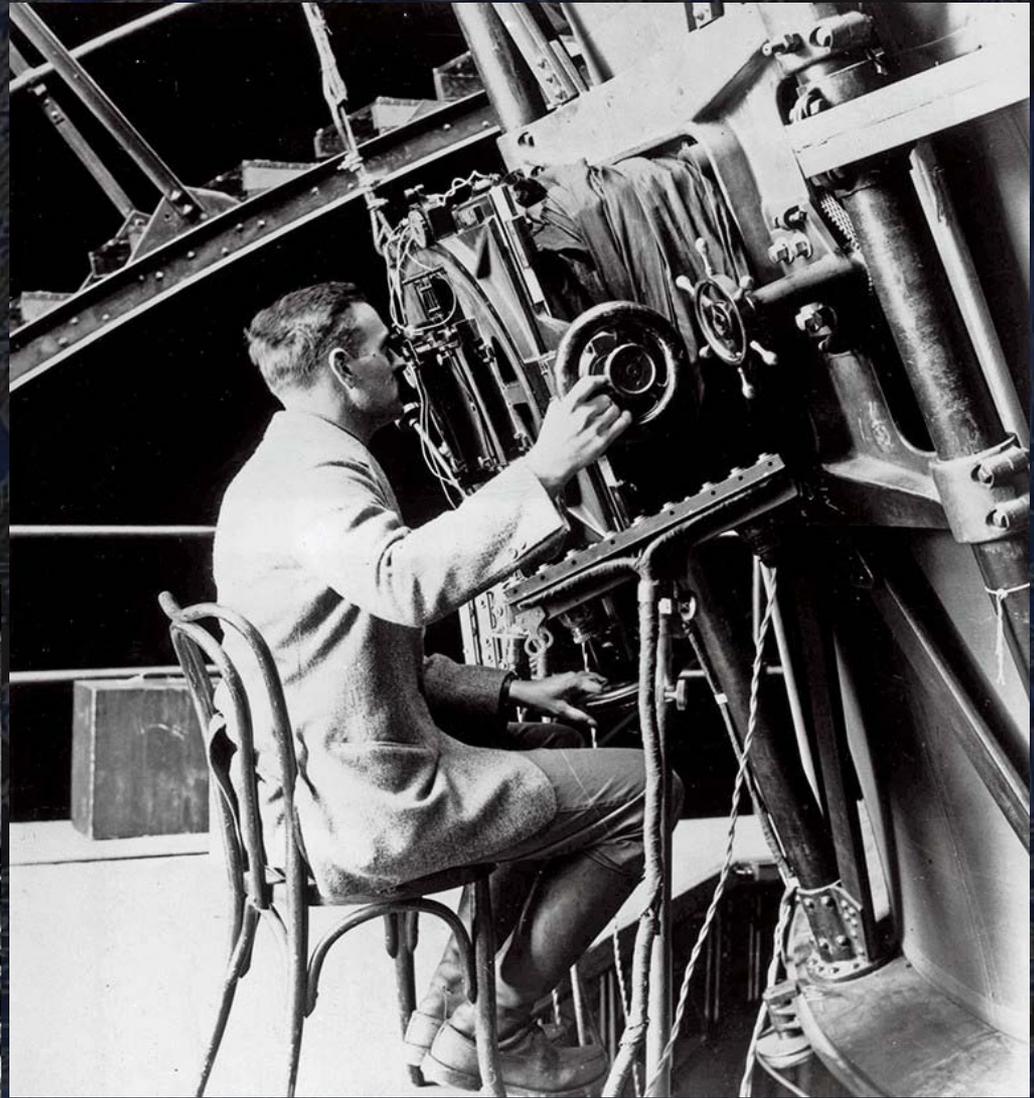
# De la plume à l'électron



Les Pléiades M45 photographées depuis l'observatoire du Mont Wilson vers 1950

# De la plume à l'électron

Le transport du miroir  
de 2.5 mètres en 1917



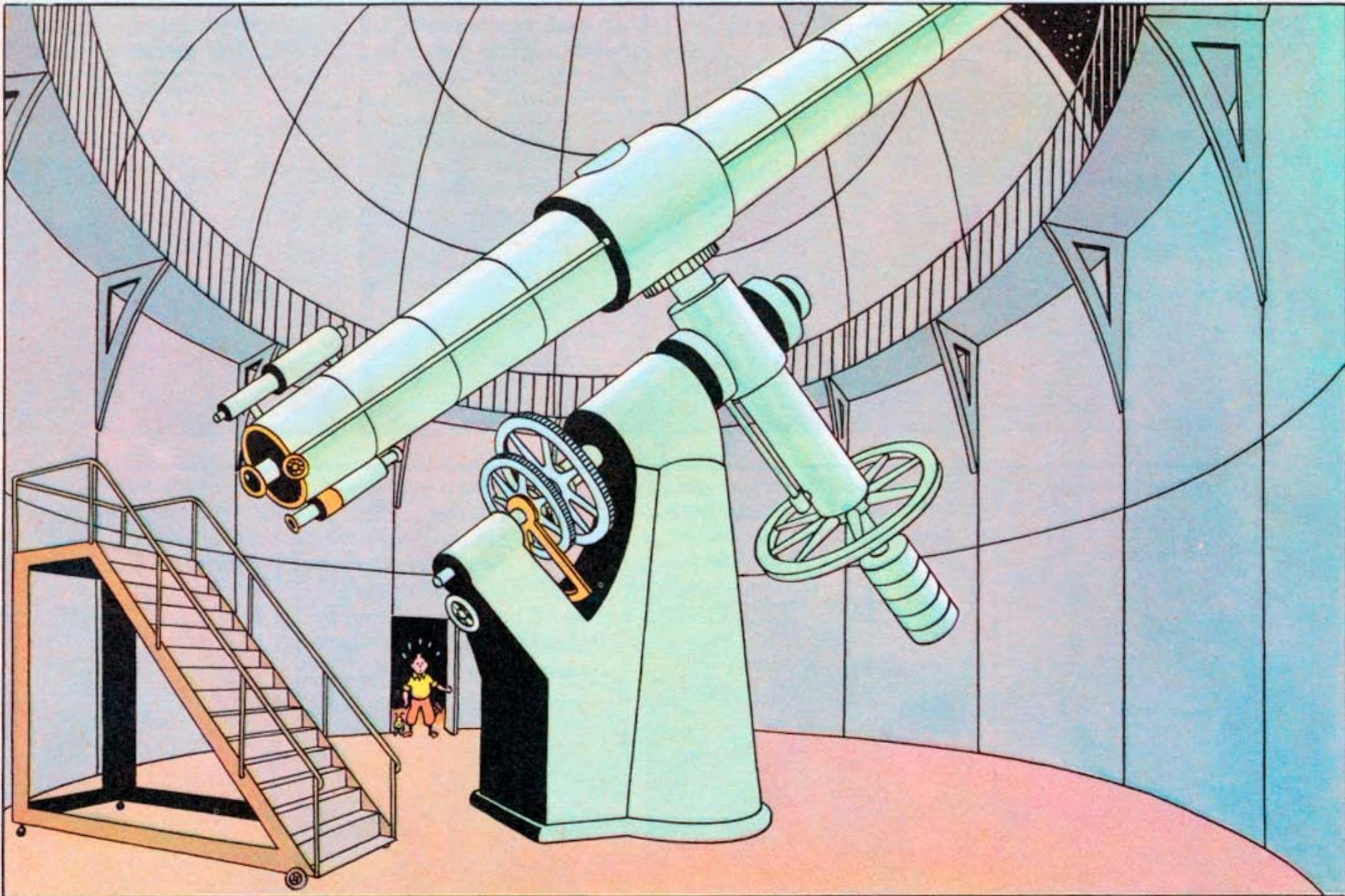
Hubble utilisant le Hook de 2,50 mètres

# De la plume à l'électron

La première bande dessinée avec un astronome : Pim Pam Poum (ici dans les années 1950)

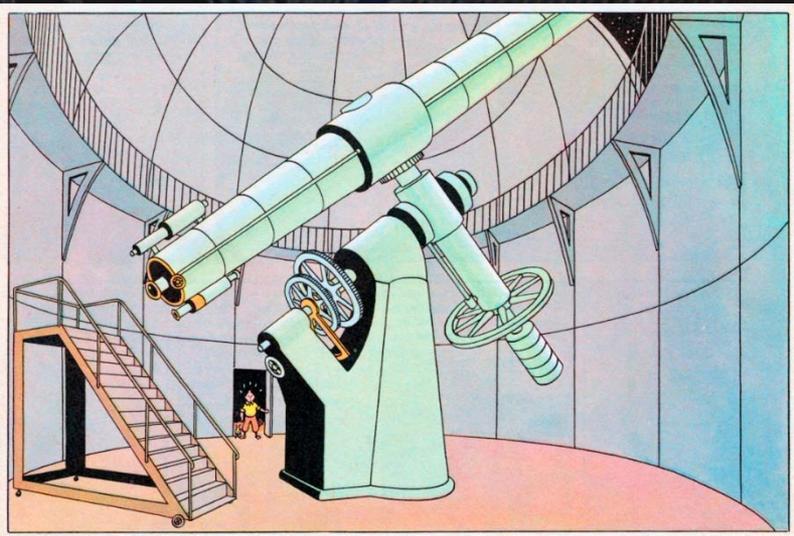
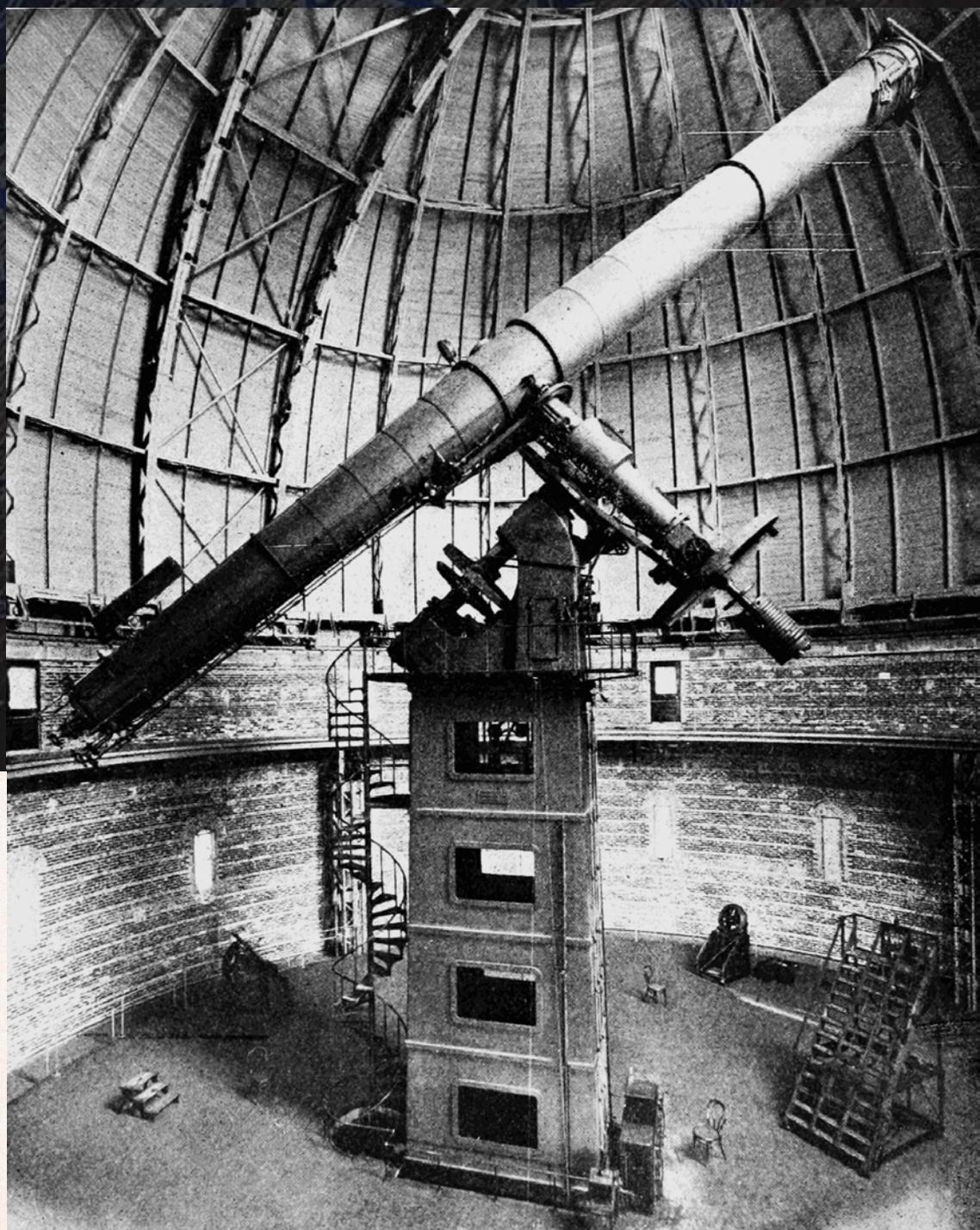


# De la plume à l'électron



# De la plume à l'électron

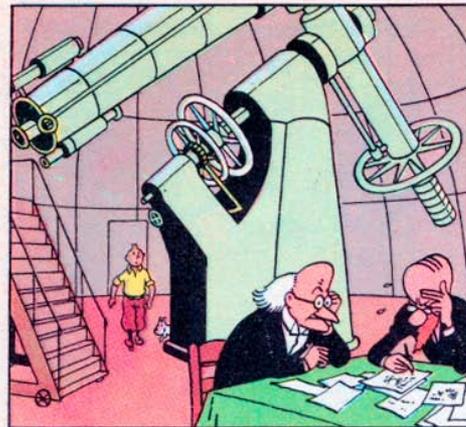
Hergé s'est inspiré de la grande lunette astronomique de l'observatoire d'Yerkes.



# De la plume à l'électron



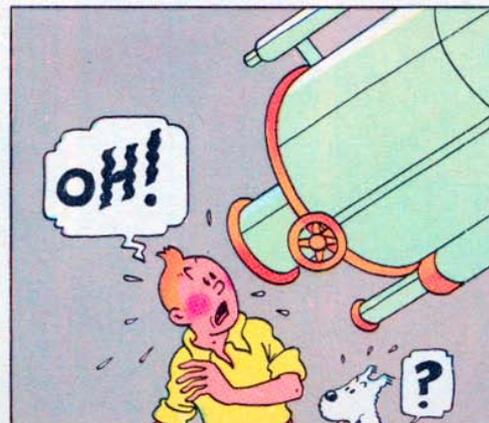
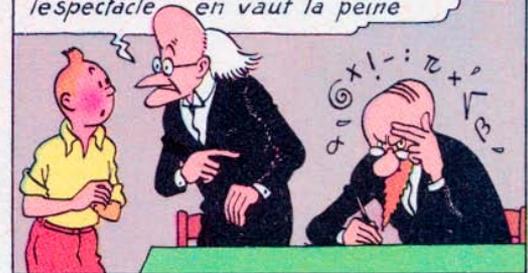
# De la plume à l'électron



Pardon, Monsieur, le Directeur de l'Observatoire, s'il vous plaît?

Chut!...  
C'est moi!

C'est moi, mais, chut!.. Silence! Ne troublez pas mon collaborateur, qui est plongé dans des calculs fort compliqués. Si vous voulez en attendant qu'il ait fini, jetez un coup d'oeil à la lunette: le spectacle en vaut la peine



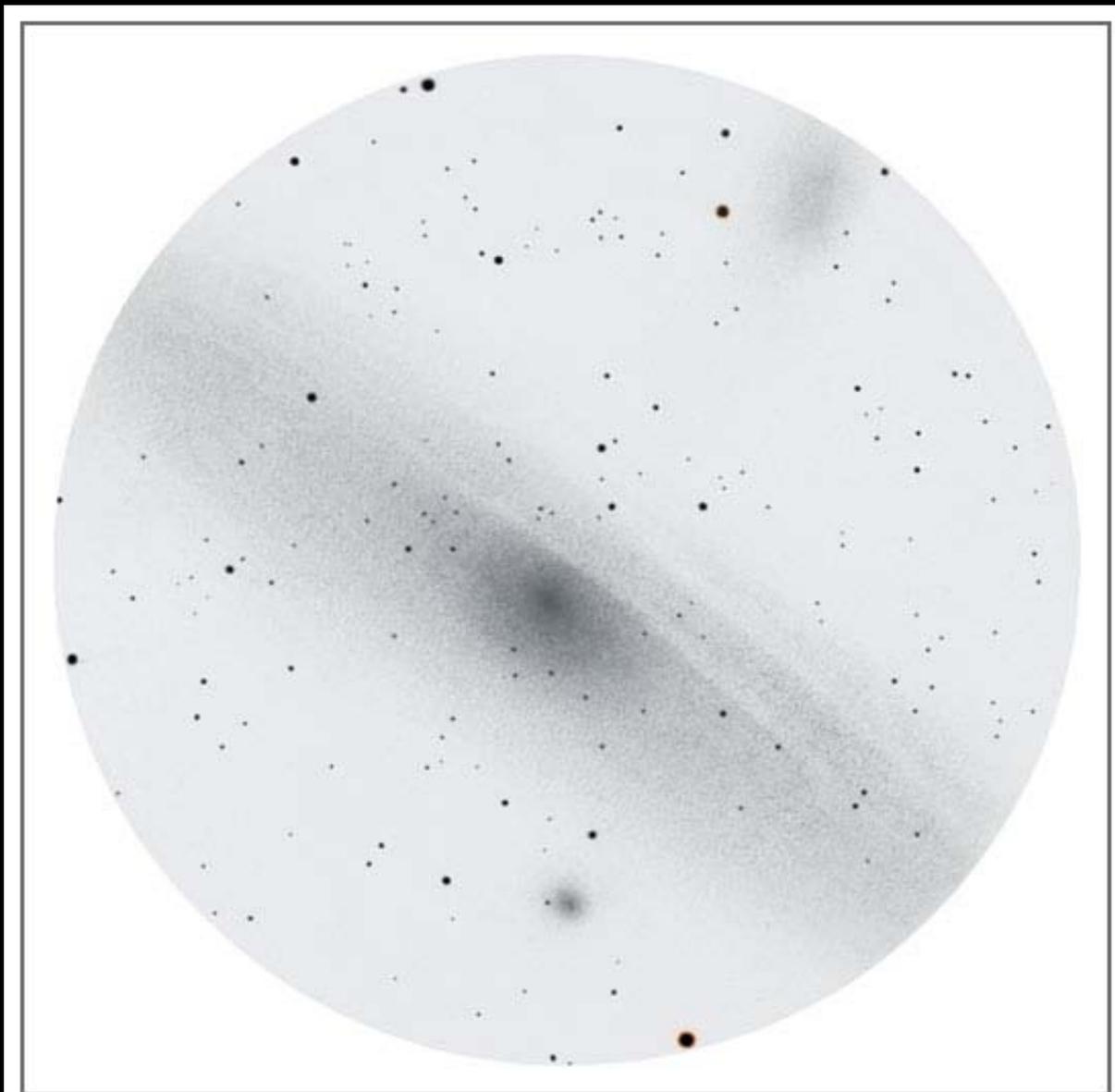
Allo, Monsieur l'astronome?... Tout s'explique!... C'est une araignée qui se promenait sur l'objectif!... Elle est partie, à présent...



Une araignée! Une petite araignée de rien du tout!... Et c'est ça qui leur a fait si peur!... C'est à mourir de rire....



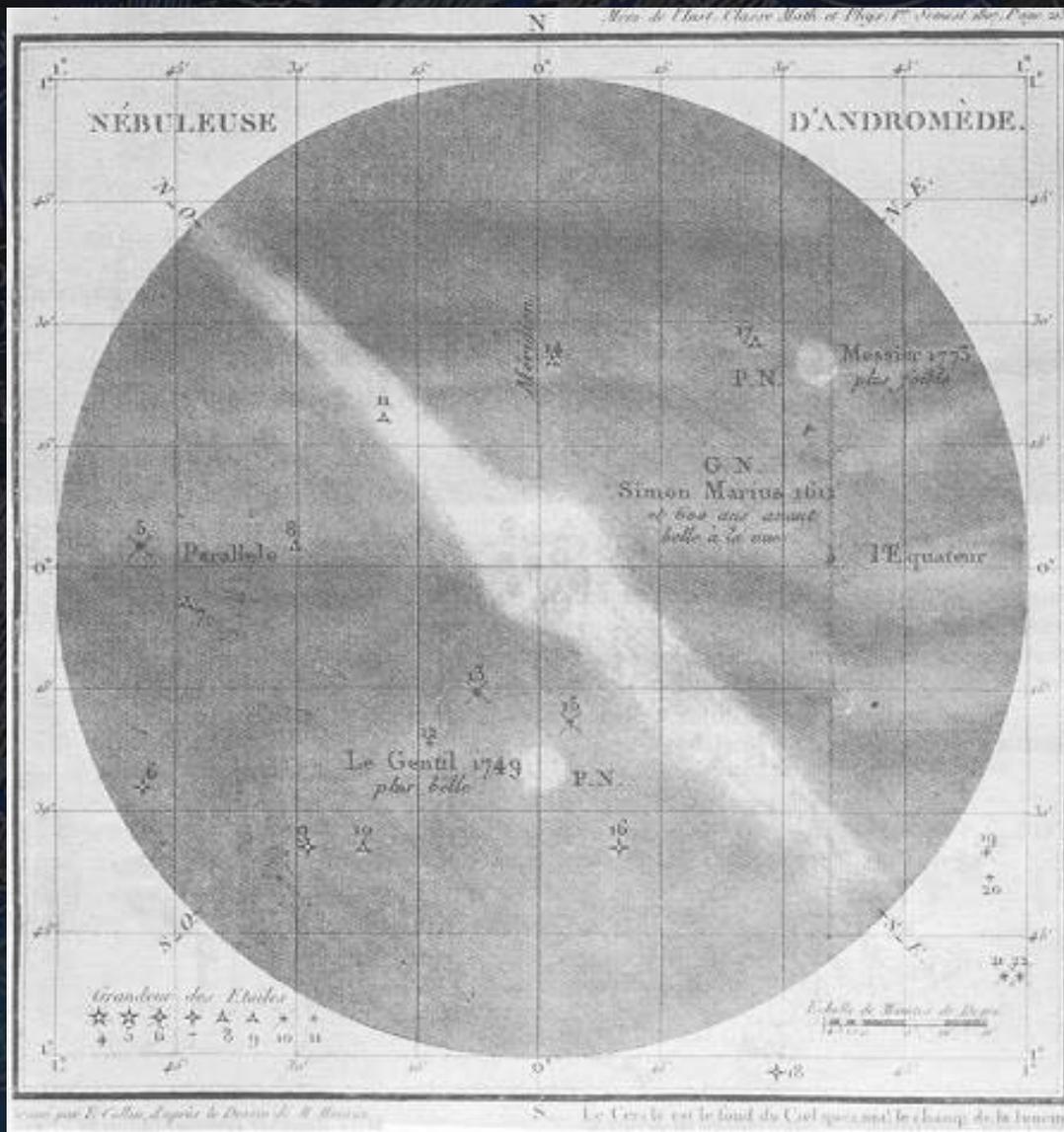
# De la plume à l'électron



*Andromeda Galaxy sketch*

*Michael Vlasov - DeepSkyWatch.com*

# De la plume à l'électron



Dessin de Messier de la nébuleuse d'Andromède en 1807

# De la plume à l'électron



L'une des premières photographies de la galaxie d'Andromède par I. Roberts en 1899

# De la plume à l'électron



Photo de la galaxie d'Andromède prise à l'observatoire de Yerkes en 1908

# De la plume à l'électron



Photo de la galaxie d'Andromède prise avec une lunette 80ED à f/7.5

# De la plume à l'électron

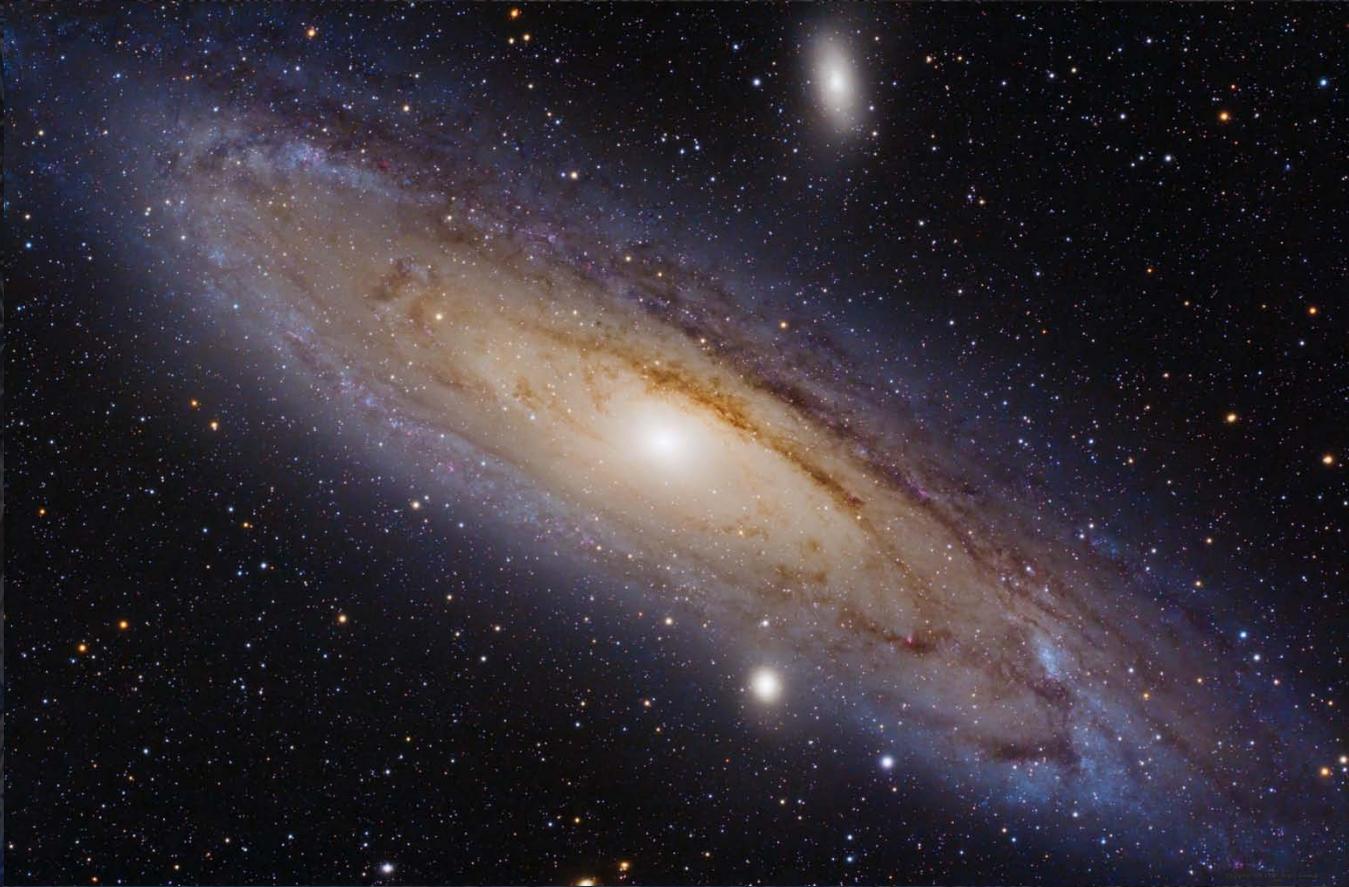


Photo de la galaxie d'Andromède prise avec une lunette de 120mm f/7.2

# De la plume à l'électron



Photo de la galaxie d'Andromède prise avec le telescope spatial Hubble